

# 「2023년 강원도 공예품대전」 개최 계획 공고

강원도 우수 공예품 발굴·포상을 통한 민속 공예기술의 전승 및 공예문화 산업의 발전을 위해 추진하는 「2023년 강원도 공예품대전」 개최 계획을 다음과 같이 공고합니다.

2023년 5월 30일

강 원 도 지 사

## 1. 개 요

- 행 사 명 : 제53회 강원도 공예품대전
- 기 간

| 공 고       | 서류 접수                   | 심 사       | 시 상       | 전 시                                                                            |
|-----------|-------------------------|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 5. 30.(화) | 6. 26.(월) ~<br>7. 5.(수) | 7. 11.(화) | 7. 13.(목) | 7. 13.(목) ~ 7. 16.(일)<br>(출품작, 춘천문화원)<br>7. 24.(월) ~ 7. 30.(일)<br>(입상작, 향토공예관) |

- 장 소 : 춘천문화원(道 접수, 심사, 시상, 전시), 향토공예관(전시)
- 주요내용
  - (심사) 심사위원회 구성 출품작 평가, 도지사 포상(25점)대상 선정
  - (시상) 총 25작품 → 본선 참가
  - (전시) 출품작 작품 전시

- \* 출품작이 공동 출품일 경우, 대회의 공정성을 위해 본선 기준을 준용하여 대표 1인에게만 상장을 지급합니다.
- \* 온라인 접수 시 출품자와 사업자등록증명상 대표자 명의가 일치하여야 기업부 신청으로 인정되니 참고 해주시기 바랍니다.

- 시상규모 : 25점
- 주최·주관 : 강원도, 강원도공예협동조합
- 세부일정



#### 《 2023년 대한민국 공예품대전(본선) 》

- 접 수 : 2023. 8. 17.(목) ~ 8. 18.(금)
- 심 사 : 2023. 8. 21.(월) ~ 8. 22.(화)
- 전 시 : 2023. 11. 16.(목) ~ 11. 19.(일)(예정)/청주시 문화제조창 갤러리6

## 2. 출품자격 및 대상품목

### ① 작품모집 및 자격

#### 가. 모집방법

- 강원도, 시군 홈페이지 공고 및 강원도 교육청 홍보 협조
- 보도자료 배포 등 작품모집 홍보 추진

#### 나. 출품대상

- 전통공예 기술과 조형성 등을 바탕으로 현대적 디자인 경향에 부합되며, 심미성과 상품성이 결합된 창의적인 공예품

|                       |           |           |
|-----------------------|-----------|-----------|
| ① 목칠공예 분야             | ② 도자공예 분야 | ③ 금속공예 분야 |
| ④ 섬유공예 분야             | ⑤ 종이공예 분야 | ⑥ 기타공예 분야 |
| < ※ 세부 분류기준 “참고” 참조 > |           |           |

※ 죽공예품은 목칠공예분야, 귀금속보석공예품은 금속공예분야에 포함.

※ 목칠, 도자, 금속, 섬유, 종이공예분야 등 5개 분야에 해당하지 않는 것은 기타분야에 해당됨  
(예시 : 석재, 초자, 초경, 모피, 골각 등 기타 재료의 것은 기타공예 분야에 포함됨)

## 다. 출품제한

- ① 국내·외에서 이미 전시, 공지되었거나 상품화된 제품 또는 그 모방품
- ② 상품화가 곤란하거나 상품성이 없는 작품
- ③ 다른 유사 공모전에 출품하여 입선이상 수상한 작품
- ④ 출품자 본인의 저작권을 보장하지 못하는 작품
- ⑤ 미완성 작품이거나 끝마무리가 불량한 작품
- ⑥ 미풍양속에 저해되는 작품

※ ① ~ ⑥ 항에 해당하는 작품은 수상 이후라도 심사위원회를 거쳐 수상을 취소한다.

## 라. 출품 유의사항 <본선 기준 준용>

- ① 온라인으로만 접수 가능 (<https://www.crafts.or.kr>)
- ② 온라인 출품 접수 시 작품 사진 File을 반드시 업로드하고 추후 예선 주관기관에서 공지한 일정에 따라 작품을 제출함.  
\* 온라인에 입력된 정보는 전적으로 출품자의 책임
- ③ 작품 출품 시 작품 이외에 판넬 및 작품받침대, 상품설명서 등은 접수 받지 않음.
- ④ 작품가격이 50만 원 이상이거나 또는 변질 및 파손의 우려가 있는 제품은 출품자의 책임 하에 제품 안전에 만전을 기해야 함.  
\* 포장·안전장치 불량으로 변질, 파손된 경우 주관기관은 책임지지 않음
- ⑤ 대회 특성상 작품 이송 및 진열 중에 발생한 파손 및 변질에 대하여 보상할 의무가 없음. 따라서 취급주의를 요하는 작품은 시·군 접수 담당자 및 주관기관 담당자의 협조를 구하여야 함.
- ⑥ 출품작 접수 및 반출은 반드시 주관기관과 시·군 접수 및 반출 담당자의 입회하에 작품목록 수량을 확인한 후, 상호 확인 서명을 하여야 함.
- ⑦ 출품작이나 출품작 주변장치에 출품자를 인지할 수 있는 표식(성명, 호, 업체명, 낙관, 사인 등)이 있을 경우, 심사대상에서 제외하거나 감점 요인으로 적용
- ⑧ 출품자격은 대한민국 국적 보유자로서 강원도에 주소(또는 사업자등록지)를 둔 자 또는 강원도 소재 대학교 재학생으로서 본인이 직접 제작한 것에 한함.

- ⑨ 1인 1작품을 원칙으로 하되, 총 출품수량은 15점 이내로 함.
- ⑩ 디자인, 규격, 색상 등이 동일한 것은 3개 이내로 함.
- ⑪ 수량이 기준을 초과할 경우 심사 시 감점 요인으로 적용
- ⑫ 출품작이 2인 이상 공동 출품자일 경우 대표 1인에게만 상장과 부상을 지급
- ⑬ 출품작에 대한 지적 재산권 등 법적인 문제가 발생한 경우, 전적으로 출품자의 책임 및 수상 취소
- ⑭ 시상 후 출품제한 품목이거나 기타 부정행위와 허위사실이 발견된 경우 입상을 취소하고 향후 3년간 출품을 금지함.
- ⑮ 입상자는 시상 후 상품화에 적극 노력하여야 함.
- ⑯ 주최 및 주관기관은 출품된 모든 작품을 촬영하여 인쇄물 및 기타 저작물에 사용할 수 있음.
- ⑰ 본선 수상자 중 대통령상 및 국무총리상 수상자의 작품 및 사진 자료의 저작권은 국고에 귀속되며, 주최 및 주관기관은 출품된 모든 작품을 촬영하여 인쇄물 및 기타 저작물에 사용할 수 있음.

## 마. 출품자격

- 공고일 현재, 아래 요건 중 한 가지에 해당하는 자(증빙서류 필수 제출)
  - 일반부 : 주민등록상 주소지가 강원도인 자(주민등록등본)
  - 기업부 : 강원도 소재 사업장을 운영하는 자(사업자등록증명원)
  - 학생부 : 강원도 소재 학교에 재학중인 자(재학증명서)

## 바. 출품절차

### ① 접수기간 및 장소

- 온라인 접수 : 2023. 6. 26.(월) ~ 7. 5.(수)

(대한민국공예품대전 홈페이지(<http://crafts.or.kr>))

- 시군 접수 : 2023. 7. 6. ~ 7. 7. / 사군 공예담당부서(본인 직접 접수)

#### <출품자 제출서류>

(일반부) ① 온라인신청서 출력본 ② 작품 ③ 주민등록 등본 또는 초본

(기업부) ① 온라인신청서 출력본 ② 작품 ③ 주민등록 등본 또는 초본

④ 사업자등록증명\_세무서 발급

※ 사업자등록증명은 세무서 발급본이어야함(사업자등록증으로 대체 불가)

(학생부) ① 온라인신청서 출력본 ② 작품 ③ 재학증명서

- 道 접수 : 2023. 7. 10. / 춘천문화원 의암전시실(1층)

\* 시·군 담당자 일괄 접수가 원칙이나 본인 직접 접수 가능

※ 제출 : 작품, 출품자 제출서류, 출품작 목록표

### ② 출품요령

- 반드시 온라인으로 신청서 접수 후 출품작 접수
- 강원도 예선 입상작에 한해서만 본선에 출품 가능
- 출품명세서에는 출품 공예분야, 작품명, 출품자명, 출생년도, 용도, 원부자재의 내용 및 소비자 판매가격을 표기
- 시·군, 주관기관은 출품작 접수 시 인수인계 철저(인수증 발급/자유서식 활용)

### ③ 낙선작 반출

- 미 입상작 : 2023. 7. 17(월), 춘천문화원 의암전시실(1층)

• 시군 담당자 일괄 반출(본인이 직접 접수한 경우, 본인이 직접 반출)

• 해당 기간 미반출 작품은 분실·파손 등 책임지지 않음

\* 해당 날짜에 반출이 어려운 경우 강원도공예협동조합(☎033-252-4419)으로 사전연락 필수

• 본선 출품 등 행사종료 전 임의반출 불가

## 2 심사 및 시상

### 가. 출품작 심사

- 일시·장소 : 2023. 7. 11.(화), 10:00 / 춘천문화원 의암전시실
- 심사위원회 구성 : 전문가 등 12명 내외
  - 학계, 디자인 전문가, 관련업계, 유관단체·기관 등

- 심사방법 : 공예품 분류기준 및 심사기준 고려 심사위원 평가

《심사기준》 ※ 본선 평가기준 준용

| 구 분     | 배 점 |    | 고 려 사 항                  |
|---------|-----|----|--------------------------|
| 품 질 수 준 | 20  | 20 | • 내구성 등 마감 처리의 정교성       |
| 상 품 성   | 30  | 15 | • 상품화 가능성 가격의 적정성        |
|         |     | 15 | • 시장성 대량 판매 가능성          |
| 디 자 인   | 30  | 10 | • 기능성, 활용성 측면의 디자인       |
|         |     | 10 | • 심미성(구매동기를 유발하는 조형성)    |
|         |     | 10 | • 혁신적 디자인(Global Design) |
| 창 의 성   | 20  | 10 | • 독창성, 창조성, 작품성          |
|         |     | 10 | • 신기술, 소재 융합 등           |
| 합 계     | 100 |    |                          |

## 나. 시상 및 전시

- 시 상 : 2023. 7. 13.(목), 춘천문화원
- 전 시
  - 출품작 : 2023. 7. 13. ~ 16.(춘천문화원 의암전시실)
  - 입상작 : 2023. 7. 24. ~ 30.(향토공예관 1층)
  - \* 입상작 한해 향토공예관으로 이전하여 전시 추가 진행
- 시상내역 : 25작품

| 구 분 | 시상내역   |        | 비 고                          |
|-----|--------|--------|------------------------------|
|     | 도지사 상장 | 시 상 금  |                              |
| 합 계 | 25점    | 270만원  |                              |
| 대 상 | 1점     | 100만원  | • 제53회 대한민국 공예품대전<br>출품자격 부여 |
| 금 상 | 1점     | 50만원   |                              |
| 은 상 | 2점     | 각 30만원 |                              |
| 동 상 | 3점     | 각 20만원 |                              |
| 특 선 | 8점     | -      |                              |
| 입 선 | 10점    | -      |                              |

※ 수상자 유의사항 : 수상자는 시상식에 직접 참가하여 수상하고 미 수상할 경우 수상일로부터 30일 이내 수령하며 이후는 책임지지 않음

## 6. 기     탁

- 기타 자세한 내용은 강원도공예협동조합 (☎033-252-4419), 또는 기업지원과 (☎033-249-2963) 및 시군 공예품대전 담당부서로 문의

| 시군  | 담당과      | 문의처      |
|-----|----------|----------|
| 춘천시 | 기업지원과    | 250-3361 |
| 원주시 | 기업지원일자리과 | 737-2982 |
| 강릉시 | 소상공인과    | 640-5701 |
| 동해시 | 산업정책과    | 539-8984 |
| 태백시 | 경제과      | 550-2414 |
| 속초시 | 지역경제과    | 639-1542 |
| 삼척시 | 경제과      | 570-3363 |
| 홍천군 | 관광문화과    | 430-2455 |
| 횡성군 | 경제정책과    | 340-2043 |
| 영월군 | 경제고용과    | 370-2499 |
| 평창군 | 경제과      | 330-2745 |
| 정선군 | 전략산업과    | 560-2969 |
| 철원군 | 경제진흥과    | 450-4107 |
| 화천군 | 지역경제과    | 440-2351 |
| 양구군 | 관광문화과    | 480-7212 |
| 인제군 | 경제협력과    | 460-4404 |
| 고성군 | 투자유치과    | 680-3736 |
| 양양군 | 경제에너지과   | 670-2690 |

| 분 야      |       | 품 목                                                                 |
|----------|-------|---------------------------------------------------------------------|
| 목칠<br>공예 | 목공예품  | 목각공예(인물상, 동물상, 용기, 장신구), 가구공예(고전가구, 화각공예), 기타 목공예품                  |
|          | 칠공예품  | 나전칠기공예품, 건칠공예품(화병류, 함류, 상류, 쟁반, 식기, 각종 용기류 등), 기타 칠공예품              |
|          | 죽공예품  | 죽물, 돛자리, 부채(합죽선, 태극선) 등 기타 죽세공예품                                    |
| 도자공예     | 도자공예품 | 토기, 토령, 민속도자기(청자, 분청, 백자), 공업도자기 제품(노벨티)등 기타 도자공예품                  |
| 금속공예     | 금속공예품 | 금은동 합금제품, 칠보제품, 모조장신구류 등 다이아, 진주 루비, 사파이어, 마노, 옥, 산호, 수정 등 기타 보석공예품 |
| 섬유공예     | 섬유공예품 | 인형, 수예품, 매듭, 실크백 제품, 천연염색제품, 넥타이, 지갑, 스카프, 손수건, 민속의상, 한복, 기타 섬유공예품  |
| 종이공예     | 종이공예품 | 한지케이스, 지함, 조화, 지등, 지우산, 보석함, 가구, 종이접기 등 기타 종이공예품                    |
| 기타공예     | 석공예품  | 석각제품(화병, 용기, 동물상, 장신구등), 벼루, 기타 석공예품                                |
|          | 초경공예품 | 화문석(돛자리, 방석등), 옥피, 수세미, 맥간, 완초벽지, 갈포 저마제품 등 기타 초경제품                 |
|          | 초자공예품 | 유리세공품, 크리스탈제품, 구슬백, 장신구 등 기타 유리공예품                                  |
|          | 모피공예품 | 우피, 양피, 뱀피, 장어피, 인조피제품 등 기타 피혁공예품                                   |
|          | 기타공예품 | 골각공예품, 패각, 부착화(부석, 콜크, 석화), 칼라믹스, 서화관화, 박제품, 수지, 석고, 기타 재료 외 공예품    |

※ 목칠, 도자, 금속, 섬유, 종이 분야에 해당하지 않는 것은 기타 분야로 분류